Ghost hunt: versiÃ³n alternativa

by neko10vamire

Category: Ghost Hunt
Genre: Romance, Supernatural
Language: Spanish
Characters: Kazuya S./Naru, Mai T.
Status: In-Progress
Published: 2016-04-08 05:00:40
Updated: 2016-04-27 01:25:57
Packaged: 2016-04-27 22:02:32
Rating: K
Chapters: 4
Words: 6,854
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Que hubiera pasado si mai pudiera ver las auras y posellera poderes psÃ-quicos antes de conocer a naru?. Rearmacion de la historia tanto manga como anime

1. Chapter 1

Lleno de espÃ-ritus malignos?: Encuentro

Abril- jueves

-entonces, la mujer guiÃ³ al policÃ-a hacie el baÃ±o. Siguiendo las intrucciones del policÃ-a, entro y espero a oÃ-r la voz de nuevo.

-Â¿quieres una manta roja?

-ella respondiÃ³...

-s-si

-y cuando ella contestÃ³...el policÃ-a abriÃ³ rÃ¡pidamente la puerta, la mujer estaba cubierta de sangre como si llevara puesto el manto rojo.

-Â¡mai! No uses esa voz tan tenebrosa.

Esa fue la reclamaciÃ³n de mi amiga, pero bueno, la historia habÃ-a terminado y otra luz fue apagada, se dice que al terminar la Ãºltima historia, cuando terminas de contar, habrÃ¡ una persona mÃ¡s, se supone que esa persona extra es un fantasma y en este momento solo queda una historia.

-bueno, la historia del viejo edificio escolar, Â¿de acuerdo?

-Â¿la historia de ese edificio de madera a punto de colapsar?

-nunca llegÃ³ a colapsar,la demoliciÃ³n se detuvo antes,Â¡estÃ¡ maldito!. En ese viejo edificio escolar murieron estudiantes, hasta hubo un profesor que se suicido, mientras demolÃ-an la pared oeste,el techo colapso,y entonces...asÃ- que detuvieron la demoliciÃ³n. Volvieron a intentarlo el aÃ±o pasado para poder reconstruir el gimnasio,pero aquella vez un camiÃ³n perdiÃ³ el control, y se deslizÃ³ a travÃ©s del campo durante una clase, matando a algunos estudiantes. Y hay mÃ¡s, un alumno de curso superior cuenta que si pasas por el viejo edificio durante la noche... PodrÃ¡s ver la forma de una persona completamente iluminada.

Finalmente la Ãºltima linterna habÃ-a sido apagada, ya es hora de la verdad, Â¡aquÃ- vamos!

-uno

-dos

-tres

-_cuatro_

Pero quÃ© rayos, yo y mis amigas gritamos del susto por escuchar otra voz, pero no podÃ-a ser no siento el Aura de ningÃºn espÃ-ritu. Repentina mente la luz se enciende y con suerte pudo girar la cabeza para ver quiÃ©n fue dado que mi amiga me estÃ¡ sofocando. En la puerta se encuentra un chico pÃ¡rese de nuestra edad y es muy bien pare sido, cabello negro, piel blanco pÃ¡lido y ojos de un tono pÃºrpura. La primera de mis dos amigas en reaccionar hace la pregunta clave, aunque por lo que veo aÃºn estÃ¡ algo asustada.

-Â¿fu..fuiste tÃº el que hablÃ³?

-Â¿hice algo que no debÃ-a?

En serio pregunta eso, solo con ver nuestra reacciÃ³n es suficiente respuesta, Â¡claro que has echo algo que no debÃ-as!

-ohhh vaya, creÃ- que iba a morir.

-discÃºlpenme

SÃ- que deberÃ-as hacerlo casi nos das un infarto a todas

-las luces estaban apagadas, asÃ- que pensÃ© que no habÃ-a nadie aquÃ-, hasta que escuche voces

-esta...estÃ¡ bien

Las chicas an reaccionado bastante rÃ¡pido y con un leve sonrojo, sus auras estÃ¡n algo exitadas por la alegrÃ-a y la admiraciÃ³n, es obvio que les gustÃ³ el chico y no les puedo decir nada porque hay que admitir que si es bastante guapo, y como Ãºltima prueba de su gusto se levantan y corren hasta el preguntÃ¡ndole entre las dos

-quÃ© aÃ±o cursas?

-Cumplo diecisiete este aÃ±o

Ehh? Â¿Una persona no responderÃ-a normal mente "segundo aÃ±o"?

-eso significa que eres alumno de los cursos superiores

-estamos contando historias de fantasmas

-en serio, Â¿les importa si me uno?

-Â¿tambiÃ©n te gustan las historias de fantasmas?

-bueno...

-um... Â¿PodrÃ-as decirnos tu nombre?

-shibuya, shibuya kazuya

MIENTE, es el grito que doy en mi mente, esta persona... Sus ojos no sonrÃ-en como el estÃ¡ haciendo y su aura me muestra que a mentido en su nombre, pero en ningÃºn otro momento lo a echo eso quiere decir que sus otros datos son verdaderos, aparte no muestra alegrÃ-a o entusiasmo sin embargo si hay una cierta curiosidad Â¿porque?, serÃ¡ mejor interferir de una ves

-umm... Shibuya-san Â¿quÃ© estÃ¡s haciendo aqui?

-tengo algunas cosas de que ocuparme

-entonces apÃºrate y...

-te ayudaremos

Yo intentando alejarlo por si estÃ¡ tramando algo y ustedes metafÃ³rica mente se le lanzan, a beses son un poco despreocupadas.

-no, Â¿quÃ© les parece si la prÃ³xima vez que cuenten historias de fantasmas me dejan unirme?

-Â¡por supuesto! En ese caso

-que te parece maÃ±ana, Â¿despuÃ©s de clase?

-de acuerdo Â¿dÃ³nde?

-nuestro salÃ³n de clase

Definitivamente sospechoso, este tipo, Â¿quÃ© estarÃ¡ planiando?.

_Abril-viernes _

-quÃ© lindo dÃ-a!, salir temprano fue una gran idea!, tengo los brotes de cerezo para mÃ- sola.

El camino se encontraba rodeado de Ã¡rboles de cerezo floreciendo, el viento era suave y la temperatura era perfecta, lo mejor de todo es que no se escucha a el bullicio de ls hora pic, sip, definitivamente este es el mejor horario para caminar a la preparatoria.

Umm? Ese... Ese es el viejo edificio escolar, que irÃ³nico que me lo

haya encontrado hoy despuÃ©s de la historia de ayer, si me colocÃ³ a analizarlo no veo ni siento ningÃºn aura maligna, sin embargo tampoco me da un buen presentimiento, tal ves sÃ- que ocurrieron cosas malas en el, lo mejor serÃ-a no acercarme pero algo me llama a revisarlo, porque?, tch a veces no entiendo a mi intuiciÃ³n es tan contradictorio. Bueno solo echarÃ© un pequeÃ±o vistazo, que es lo peor que puede ocurrir?.

Veamos, veamos desde la puerta casi no se puede ver nada dentro. Que es eso? Una cÃ¡mara de vÃ-deo?.

Hay que ver, e entrado y todo estÃ¡ totalmente polvoriento y oscuro, tal vez para el prÃ³ximo festival cultural deberÃ-a sugerir hacer una casa embrujada aquÃ-. CÃ©ntrate mai, cÃ©ntrate.

-como lo pensÃ©, si es una cÃ¡mara. Pero Â¿ quÃ© estarÃ¡ haciendo aquÃ-? Â¿La habrÃ¡ olvidado alguien? Es extraÃ±o.

-quiÃ©n es?

De la sorpresa termine saltando y choque contra algo. Primero ayer y luego hoy, mis sentidos se deben de estar atrofiando, no puede ser que me tomen desprevenida tantas veces.

-lo siento...no era como yo pensaba...,Â¡ n..no puede ser!

Joder tengo que moverme si no el estante me aplastarÃ¡, porque tenÃ-a justo que chocar contra el.

EstÃ¡ba por salirme del lugar donde se caerÃ-a el mueble pero alguien me empujÃ³ por el hombro hacia el lado contrario que me iba a mover, por suerte tambiÃ©n me saco de la trayectoria de caÃ-da, lo mÃ¡s seguro es que esa fuera su intenciÃ³n.

Se escucho un gran estruendo, el polvo levantado me hizo tocer y pude sentir cÃ³mo se moviÃ³ un poco el suelo, por suerte estÃ¡ intacta, aunque el verdadero problema fue cuando me volteÃ© a ver cÃ³mo quedaron las cosas, en el suelo se encontraba un hombre de cabello negro posiblemente el que me salvÃ³, su aura mostraba dolor fÃ-sico por lo que posiblemente estuviera lastimado, tenÃ-a que apresurarme y revisarlo para asegurarme de su condiciÃ³n.

-s..se encuentra bien

Arrg es en momento como este que detesto tener que actuar como una chica comÃºn, pero alguien se acerca y me pÃ¡rese un Aura conocida, no puedo arriesgarme a que descubran mi verdadera forma de ser.

-que sucede?

Al levantar la cabeza y ver quiÃ©n es descubro que es el chico de ayer, con razÃ³n el Aura me parecÃ-a conocida.

-Lin, Â¿quÃ© sucediÃ³?

Se acercÃ³ para ver al tal Lin pero al levantarse un poco pude ver cÃ³mo cayÃ³ sangre

-parece una pequeÃ±a cortada, Â¿puedes levantarte?

-si

-umm... yo dÃ© verdad lo siento, escuchÃ© una voz de repente y...

-no me importan tus excusas

Pues claro a quiÃ©n le importarÃ-an en un momento como este, pero como dije antes no podÃ-a dejarme descubrir y aunque la otra persona estaba herida, por lo que podÃ-a ver no era nada muy serio ni su vida corrÃ-a peligro, eso sÃ- habrÃ-a que llevarlo al hospital

-hay alguna clÃ-nica cerca?

-hay una afuera de la entrada escolar

Iba a ayudarlo a levantarse pero el seÃ±or herido me empujÃ³ la mano justo antes de tocarlo

-estoy bien, no necesito tu ayuda.

-nos conocimos ayer,Â¿ no es asÃ-?Â¿cÃ³mo te llamas?

-taniyama mai

-entonces taniyama-san, creo que deberÃ-a decirte, que la campaÃ±a ya sonÃ³

-ehhh? N..no puede ser! llego tarde!

No puede ser e fingido llegar tarde antes pero es la primera ves que no lo finjo, pero encerio quienes son esos tipos?, Cuando me empujÃ³ la mano parecÃ-a que no quisiera que lo tocase, bueno eso no es raro lo raro es que su aura no mostraba enojo sino que parecÃ-a rechazo? Odio?.

Ahhh! como pensÃ© no debÃ- hacercarme a hace lugar

2. Chapter 2: jefe y Â¿asistente?

**Lleno de espÃ-ritus malignos?: jefe y Â¿asistente?
**

_Abril-viernes _

La campana de fin de clase acababa de sonar y me encontraba ordenando mis cosas, lo Ãºnico que querÃ-a era irme.

-mai te vas a casa?, que hay de la promesa que le hicimos a shibuya senpai

-no te preocupes

-no puede ser! No te creo!

-no quieres ver su hermosa sonrisa otra ves?

Para nada, quiÃ©n querrÃ-a ver esa falsa sonrisa, aparte hay algo de Ã©l que no me cuadra, mm deberÃ-a dejar a las chicas solas?

-de verdad piensan que vendrÃ¡, realmente nos dio un susto ayer, pensÃ© que era un espÃ-ritu

-si,si, donde deberÃ-amos juntarnos esta ves, este lugar no es nada escalofriante

Si quieren algo escalofriante vallan a algÃºn salÃ³n del viejo edificio, ese lugar me produce escalofrÃ-o hasta mi.

-mai tÃº te lo pierdes, finalmente Ã-bamos a contar historias de fantasma juntos

-historia de fantasmas Â¿eh?

Ella es... Kuroda-san si mal no me equivoco, que querrÃ¡

-eso es lo que han estado haciendo todos los dÃ-as?, no me sorprende que allÃ¡ estado teniendo dolores de cabeza todos los dÃ-as desde que lleguÃ© aquÃ-. soy muy susceptible a los espÃ-ritus, siempre que los espÃ-ritus se juntan me duele la cabeza.

Lo dice como si estuviera tan indignada por lo que hacemos pero ella estÃ¡ mintiendo, no le duele la cabeza ni un poco, es mÃ¡s puedo asegurar de que estÃ¡ en perfectas condiciones, que tramara, porque dice que puede sentir espÃ-ritus, bueno veamos quÃ© consigo sacarle.

-y eso es... Culpa nuestra?

-claro que lo es!, cuando cuentan historia de fantasmas se juntan espÃ-ritus menores y ellos atraen a espÃ-ritus mÃ¡s fuertes, si eso sucede, habrÃ¡ problemas, haci que no deberÃ-an pensar que las historias de fantasmas son "divertidas"

Bueno una cosa es seguro ella posee conocimientos sobre el tema, su aura no muestra ni un gramo de duda, es mÃ¡s, estÃ¡ repleta de confianza en sus palabras, bien hagamos tambalear un poco su pedestal

-oye,si puedes sentir espÃ-ritus, Â¿siente algo en el viejo edificio escolar?

Arrg otra ves el, y para mÃ¡s encima se me adelanta en la pregunta, y los gritos de fingirl son en 3, 2, Â¡1!

-ahhhh, es shibuya senpai

-de quÃ© aÃ±o eres, quÃ© haces aquÃ-

Hay que admitir que kuroda-san es un poquito impertinente en su forma de hablar

-ah vine aquÃ- para encontrarme con esas chicas

-entonces has sido tÃº quien a echo que estas niÃ±as cuenten historias de fantasma...

-podrÃ-as responder a mi pregunta? Si es que de verdad puedes sentir a los espÃ-ritus

Ella... Intenta evadir la pregunta, haci que te atraparon, pÃ¡rese ser que se estÃ¡ enojando con shibuya-san

-si puedo sentirlos,los espÃ-ritus de personas que murieron durante la Segunda Guerra Mundial se an reunido aquÃ-, estoy segura que habÃ-a un hospital aquÃ-, e visto los espÃ-ritus de enfermeras y pacientes con vendajes.

Jijiji te has atado la soga al cuello tÃº solita, creo que es hora de intervenir

-en serio no sabÃ-a que allÃ- habÃ-a un hospital durante la SGM, cuando investigue la escuela estÃ¡ aparecÃ-a fundada desde antes de la guerra, quizÃ¡s haya sido una escuela de medicina?

Se lo digo de manera tan Inocente que ni yo misma me la creo, kuroda-san estÃ¡ choqueada es seguro que no se esperaba esa. Shibuya-san se me a quedado mirando, su aura expresa curiosidad e interÃ©s, rayos voy a tener que tener cuidado con el, no tengo la intenciÃ³n de que me descubra.

-n-no sÃ© nada sobre eso, como sea Â¡los he visto!, quienes no sienten a los espÃ-ritus no podrÃ-an entenderlo.

-shibuya senpai, quizÃ¡s deberÃ-amos cancelar nuestra reuniÃ³n de hoy

-estoy de acuerdo, no me encuentro de humor

-en serio, entonces en algÃºn otro momento

Â¡Si! Puedo irme a casa sin sentimiento de culpa por dejar a las chicas solas, estoy a punto de empezar a bailar en mi mente cuando...

-taniyama-san, tienes algo de tiempo?

Eso, definitivamente no es una pregunta, porque, yo intentando librarme de Ã©l y Ã©l llamÃ¡ndome, es definitivo alguien allÃ¡ arriba me odia, voy a llorar.

No me queda de otra mejor tomo mis cosas y lo sigo, como se dice "mientras mÃ¡s rÃ¡pido mejor", cuando no empezamos a alejar intento comenzar la conversaciÃ³n

-ummm... Como se encuentra?

-sobre eso, se torciÃ³ la pierna izquierda bastante mal, no serÃ¡ capas de ponerse de pie por su cuenta por un tiempo

-siento escuchar eso, y Â¿cuÃ¡l es tu relaciÃ³n con el?

-asistente

-Ah pero de verdad no fue mi culpa, tu jefe me sorprendiÃ³, es por eso...

-lo entendiste mal, es al revÃ©s, Ã©l es el esistente y yo soy el

jefe

QUEEE!, Pero estoy segura no mintiÃ³ en su edad el solo tiene 16 (casi 17) como puede ser que el sea el jefe

-Por lo tanto ahora tengo un problema, porque mi asistente estÃ¡ demasiado herido para poder trabajar, Â¿no crees que eres responsable por eso taniyama-san?

-e-espera un minuto, yo tambiÃ©n soy una vÃ-ctima, me dio u...

-Ã©l se lesionÃ³, Â¿quÃ© te sucediÃ³ a ti?

-pu-pues...

-la cÃ¡mara esta rota, intentÃ³ evitar que tocaras la cÃ¡mara y asÃ- fue como termino. Puedes elegir pagarme la cÃ¡mara pero...

-pero no quise hacerlo, ademÃ¡s no debiste haber dejado una cÃ¡mara en un lugar como ese, por eso...

Mi vos fue disminuyendo mientras mÃ¡s me intentaba escusar, y es que que esa aura sÃ- que daba miedo, podÃ-a ver cÃ³mo se ivan formando olas negras a su alrededor, estaba molesto, muy muy molesto, dios que iba a hacer no tengo dinero coma para pagar, bueno no pierdo nada preguntando.

-po-por casualidad... CuÃ¡nto costaba?

-en yenes serÃ-a aproximadamente piiiiii millones

-NO PUEDE SER!, como puede ser tan costosa una cÃ¡mara

-fue echa a medida desde Alemania, si lo deseas puedo mostrarte la garantÃ-a

Jodeeer no miente, estoy segura que eso es lo que vale, y ahora quÃ© hago

-compensarme serÃ-a imposible para ti, asÃ- que solo tienes una opciÃ³n, serÃ¡s mi asistente.

-Â¿asistente?, quieres decir que te ayudare en tu trabajo?

-Â¿no es eso lo que acabo de decir?

Esperen, realmente no quiero, Ã©l no es una buena persona realmente, ademÃ¡s, Â¿porque soy la Ãºnica que tiene la culpa? Pero...

-si no quieres no hay problema, solo asegÃºrate de devolverme el dine...

-Â¡lo harÃ©, serÃ© tu asistente! _Maldito chantajista puedo ver tu aura de satisfacciÃ³n! !_ por cierto que clase de trabajo haces?

-caza fantasma

Ehh?

Espera la traducciÃ³n de eso serÃ-a... Â¡Cazador de fantasma!?

-en otras palabras, exorcismo de fantasma. El director nos pidiÃ³ que investigÃ¡ramos la vieja escuela, soy parte de shibuya psychic research

-psichreach?

-no tienes clases de ingles? Tu pronunciaciÃ³n es horrible

Tuuu pequeÃ±o! , e echo que mis notas sean tan malas en inglÃ©s que no puedo parecer que ahora pueda hablarlo

-con psychic me refiero "shinrei" y con research me refiero a "chouso", la traducciÃ³n literal serÃ-a investigaciones psÃ-quicas shibuya, investigamos fenÃ³menos sobrenaturales. Yo soy el director

En pocas palabras parapsicologÃ-a, ohh mierda en que me e metido.

OHAYO, como se encuentran

solo les querÃ-a decir que este capÃ-tulo se actualizo pronto porque en realidad fue publicado antes en otra pÃ¡gina. Para los que quieran adelantar hasta el capÃ-tulo 3 pueden leer en wattap bajo el mismo nombre de la historia o autor.

pd: no es plagio, yo soy la autora solo que lo subÃ- mÃ¡s tarde en esta pÃ¡gina

3. Chapter 3:conozcan a NARU-CHAN!

Lleno de espÃ-ritus malignos: conozcan a NARU-CHAN!

Abril- viernes por la tarde

Bueno, despuÃ©s de todo el lÃ-o para intentar escaparme de ser la asistente de shibuya-san, lo cual no conseguÃ-, hemos venido a una camioneta que se encuentra afuera del viejo edificio, mi "jefe" a estado introduciÃ©ndome en el caso, cosa a la cual no tomo ni la mÃ¡s mÃ-nima atenciÃ³n, solo recuerdo que a dicho algo sobre el director yendo a pedir sus servicios por los rumores de que el lugar estÃ¡ embrujado, en este momento solo tengo una duda

-solo te trasferiste para poder investigar?. No es eso mucho?

-porque me trasferirla para investigar?

-pero ayer dijiste que eras un estudiante de intercambio

-yo no les dije, ustedes lo interpretaron de esa manera

-pudiste de a vernos corregido, _maldito bastardo, claro no mintiÃ³ solo nos dijo su edad y nosotros lo deducimos el resto, con razÃ³n me parecÃ-a raro que no dijese " segundo aÃ±o" _

-estaban hablando de historias de fantasmas Â¿no?. esa fue la razÃ³n,

mi objetivo era recolectar informaciÃ³n de los estudiantes, Â¿y que hablaste de eso?

-michiru nos contÃ³ la historia...

-espera, empieza

-bueno...

Quiere grabar la historia, ya veo para eso es la grabadora

-ya veo, cuÃ¡nto de cierto piensas que tiene la historia de michiru-san

-no lo sÃ©, lo Ãºnico que sÃ© es que si a muerto gente en ese lugar, uno o dos talves, posiblemente un niÃ±o._rayos hable de mÃ¡s, no se supone que supiera eso, argg se me a quedado mirando, otra ves su aura demuestra curiosidad, esto es malo, debo de tener mÃ¡s cuidado_

-hasta hace 18 aÃ±os, cuando el viejo edificio estaba siendo usado como parte principal del campus una o dos personas murieron cada aÃ±o, tambiÃ©n es cierto que el piso se cayÃ³ durante la demoliciÃ³n del ala oeste.

Hace 18 aÃ±os, eso pasa el lÃ-mite de tiempo de los restos de auras se quedan cuando se muere, lo mÃ¡s lejos que e visto que dura son 10 aÃ±os y eso sÃ³lo en las muertes mÃ¡s violentas, claro si hay un fantasma Ã©l aura no desaparecerÃ-a. PÃ¡rese ser que tiene toda la investigaciÃ³n en esa libreta...vaya estÃ¡ todo en ingles, me pregunto porque utilizarÃ¡ tanto ese idioma, lo normal serÃ-a que utilice el japonÃ©s Â¿verdad?

-no hay evidencia de que alguno de los trabajadores de la demoliciÃ³n haya muerto, no obstante, es cierto que cinco personas resultaron heridos, pero esos accidentes se debieron a errores humanos, no espÃ-ritus, la demoliciÃ³n se completÃ³ como se tenÃ-a planeado, destruyeron una tercera parte del edificio y eso fue todo. desde entonces, hace seis aÃ±os el cadaver de una niÃ±a fue descubierto en el viejo edificio, tenÃ-a siete aÃ±os y vivÃ-a en los alrededores, habÃ-a sido secuestrada para luego pedir rescate, el criminal fue encontrado y arrestado un mes despuÃ©s de que se encontrarÃ¡ el cuerpo. TambiÃ©n es cierto que hubo un profesor que se suicido pero...sufrÃ-a de neurosis y luego se encontrÃ³ una carta de suicidio.

-impresionante, que buena investigaciÃ³n,_con su bÃºsqueda descubriÃ³ mÃ¡s de lo que yo podÃ-a saber con un vistazo _

-esto no es nada, no subestimes mi capacidad de investigaciÃ³n

-y que sucede con el camiÃ³n que perdiÃ³ el control?

-toma

Mmmm, es una noticia, "un camiÃ³n de demoliciÃ³n total mente cargado de ladrillos se salio de la carretera y entro en la cancha de volley de una preparatoria, habÃ-a una clase de gimnasia en ese momento y nueve estudiantes fueron seriamente heridos, dos de ellos murieron poco despuÃ©s del accidente, encontraron al conductor del vehÃ-culo

ebrio y...". El maldito iba ebrio y por su culpa dos personas murieron, pobres.

-Ninguno de esos sucesos me hizo creer que los rumores eran ciertos, la gente puede creer que el edificio es nefasto pero es evidente que hay una explicaciÃ³n para cada uno de estos accidentes. Mi instinto me dice que este trabajo no va a revelar nada fuera de lo normal.

-ahhh, discÃºlpame realmente tengo que ayudarte...claro lo se solo dÃ©jame hacer una llamada._no es necesario que me mires haci para responderme!_

Ashhh, voy a tener que dejar a los gemelos solos solo espero que no afÃ¡n algÃºn desastre y que el departamento este de pie cuando regrese.

-moshi moshi, yuki, yukine. NiÃ±os me surgiÃ³ un pequeÃ±o problema y voy a llegar tarde por favor no hagan algÃºn desastre como incendiar la cocina, inundar el baÃ±o, o ir a hacerle alguna travesura a los vecinos, si se portan bien les darÃ© pastel, pero si causan algÃºn problema los harÃ© quedarse toda la noche reflexionando,Â¿entendido?, bien los quiero, ya ne

Bueno la contestador ya grabÃ³ el mensaje, ahora los chicos sÃ³lo tienen que oÃ-rlo, bien ahora lo que sigue ayudar al "jefe" en su trabajo.

...

-esta serÃ¡ la base

-base?

-La base serÃ¡ desde donde hagamos nuestras observaciones

-gr-gracias por la explicaciÃ³n, me habla como si fuera una tonta, quiero matarlo!

-podrÃ-as armar la estanterÃ-a?. Empezare a traer el equipo

-Â¡Â¿quieres que me quede aquÃ- sola!?

-prefieres traer el equipo? Te advierto que algunas partes pesan hasta 40 kilos

-me encargarÃ© de la estanterÃ-a.

40 kilos no es tanto, solo me encuentro sin entrenamiento por eso solo me puedo hasta 20 o 25. Dios se siente horripilante aquÃ- dentro, las luces aÃºn estÃ¡n apagadas y ya empezÃ³ a atardecer, todo va a estar bien Â¿no es haci?, es decir no siento Ã©l aura de ningÃºn espÃ-ritu, pe-pero... Porque tanto ruidos. Â¡Que es eso! Las luces se encendieron de repente!

-no te quedes parada hay como idiota, Ponte a trabajar

Lo odio... Bastardo, casi me da un infarto, no deberÃ-a aparecer haci

derrepente, mmmm?

-que es esto

-cÃ¡mara infrarroja y de alta velocidad, se utilizan para tomar fotos en lugares oscuros, y esta es para termografia, es una cÃ¡mara sensible al calor, da una imagen visual basada en la temperatura

-sorprendente, sabes cÃ³mo utilizar todo esto en verdad?

-por supuesto, tu mente y la mÃ-a son muy diferentes.

-claro! Por supuesto no hay otra opciÃ³n mÃ¡s que hacer todo esto, pero Â¿porque cazar fantasma?

-porque hay necesidad de ello

-pero, Â¿hubo algÃºn caso que no pudieras resolver?

-ninguno, soy competente en lo que hago

-sÃ- que es sorprendente, no sÃ³lo eres guapo, sino que tambiÃ©n inteligente

-de verdad crees que soy guapo?

-no te parece?, todos estaban haciendo un alboroto por eso.

-hmmm, no tienes mal gusto.

COMO? Puede que sea apuesto y tenga un trabajo impresionante pero Â¿porque tiene que tener esa actitud de "soy el nÃºmero uno"?. Â¡De ahora en adelante serÃ¡s naru-chan!, la abreviatura de narcisista.

Me duele la espalda de tanto cargar cosas, entre cables, cÃ¡maras, micrÃ³fonos. las pusimos atraves de todo el primer piso, tambiÃ©n me hizo medir la temperatura de todas las avitaciones, naru estÃ¡ siendo cuidadoso debido a que no sabe a quÃ© se enfrenta por eso hoy no pasarÃ¡ la noche en el edificio.

-por hoy puedes ir a casa

-Â¿por hoy? No dirÃ¡s...

-te verÃ© maÃ±ana

-Â¿habla enserio?

Deveras, deveras que quiero llorar, como es que me meto en estos lÃ-os, ya es de noche y estoy preocupada por la condiciÃ³n del departamento. Pero que?, ahora me quieren dejar ciega,Â¡no apunten las linternas a los ojos!, por cierto quiÃ©n es?

-mai? Estuviste con shibuya senpai todo el tiempo?, que estuvieron haciendo?

-keiko, michiru, _no me digan que estuvieron esperÃ¡ndome todo este tiempo, hay que ver que estÃ¡n obsesionados con naru-chan_

...

-eh? InvestigaciÃ³n psÃ-quica, shibuya-san no es un alumno de curso superior?

-no, es un cazador de fantasma

Y aquÃ- estoy en medio de la calle apoyada en el hombro de keiko mientras les explicÃ³ la situaciÃ³n con naru-chan, pÃ¡rese ser que este dÃ-a no va a terminar nunca.

-taniyama-san, podrÃ-as presentÃ¡rmelo?

-presentarte a naru-chan?

De de donde apareciÃ³ kurada-san, debiÃ³ de estar serca para poder oÃ-rnos, o las chicas se dieron cuenta de cÃ³mo lo llame, se estÃ¡n poniendo un poquito celosas.

-a que te refieres con naru-chan

-jijiji, sucede que es un increÃ-ble narcisista, y ademÃ¡s tiene una personalidad desagradable!

-taniyama-san, sabes que yo puedo sentir a los espÃ-ritus, asÃ- que quizÃ¡s pueda ayudar en algo

QuÃ© pasa, que es lo que quiere tan derrepente

-no creo que sea buena idea involucrarse con el, aparte no le gusta los principiantes,_y mira que se dÃ© lo que hablo, me paso riÃ±endo lo mismo_

-se mÃ¡s de este trabajo que tÃº!

-vamos mai

-s-si

las chicas terminaron arrastrÃ¡ndome de hay despuÃ©s de que kurada-san me gritara. Hmmm, No termino de entenderla, porque continÃºa con lo mismo, lo mejor serÃ¡ no involucrarme con ella, ya es suficiente con el problema que es naru-chan

Ohayo, aquÃ- el nuevo capÃ-tulo, con este ya me coloquÃ© al dÃ-a con el que ya tenÃ-a publicado. Para los que no saben esta misma historia estÃ¡ en wattap bajo el mismo nombre, mi sobrenombre hay es neko10vampire.

un detalle mÃ¡s las actualizaciones son cad dÃ-as por lo que el siguiente capÃ-tulo deberÃ-a salir el martes o viernes. Si llega a haber algÃºn retraso avisare

4. CapÃ-tulo 4: esto es un equipo

Lleno de espÃ-ritus malignos: esto es un equipo

Abril- sÃ¡bado por la maÃ±ana

Ahhhh! No quiero, porque tengo que hacer esto, no pude dormir nada anoche, los gemelos se contuvieron de hacer lo que les dije no hicieran pero encontraron mis pinturas y volvieron el departamento su lienzo, tuve que limpiar todo y para cuando me pude acostar ya eran las 6:30 am y tengo que encontrarme con naru a las 8:30.

Cuando logrÃ³ llegar puedo ver a naru en la camioneta y concentrado en la computadora

-ohayo, que haces-digo con voz de sonÃ¡mbula

-revisando la informaciÃ³n de anoche, nada significativo. O bien no hay fantasmas o se estÃ¡n escondiendo por ahora, por lo tanto no parece haber ningÃºn peligro por ahora.

Sorprendente mente me a dado una respuesta completa y a girado a ver de reojo

-no porque se te aya ocurrido desvelarte te vas a escapar sin hacer tu trabajo.

-ehh? Como sabes que no dormÃ-, aparte no es como que lo haya echo a propÃ³sito.

-tienes ojeras

contesta escueta mente regresando la atenciÃ³n a la computadora de nuevo. DeberÃ-a de comprarme maquillaje para casos como este, las ojeras no son nada linda aparte de ser delatarodas.

-que equipo mÃ¡s impresionante!

la voz de una mujer interrumpe mi monÃ³logo interior sobre si comprar o no maquillaje, pero resulta ser que no es una sino dos personas la que irrumpen

-para ser juguetes de niÃ±os son fastante sofisticados Â¿no?- continÃºa con la oraciÃ³n, esta mujer muestra un Aura muy creÃ-da.

-y ustedes son?- naru no se ve ni un poco afectado por el tono de voz o la insinuaciÃ³n de su edad.

-soy la sacerdotisa, matsusaki ayako

SÃ- que es orgullosa, pero enserio esa mujer es una sacerdotisa, es decir no muestra que estÃ© mintiendo pero... Ohh Ã©l aura de naru cambio, parece ser Â¿impertinencia?

-pensÃ© que las sacerdotisas eran jÃ³venes e inocentes vÃ-rgenes- jajaja hay que ver naru le contestÃ³ con una sonrisa tan inocente como falsa, tengo que admitir tiene talento para insultar a la gente indirectamente.

-vaya, vaya, no te pares o asÃ-?- a matsusaki-san se le a tensado la cara completamente y al parecer no soy a la Ãºnica que le a causado Gracia, el hombre que estÃ¡ tras ella a tenido que girarse para contener la risa.

-para empezar dirÃ-a que pareces demasiado vieja para ser inocente- Â¡oh por...! Me pregunto si naru conoce los peligros de llamar vieja a una mujer.

-tienes una lengua un tanto insolente niÃ±o- la pelirroja, si la mujer es pelirroja con ojos cafÃ©, esta que arde de la furia contenida incluso le estÃ¡ empezando a dar un tic en el ojo.

-y tu?

Mi "jefe" interrumpe el intento de contener la risa de la otra persona que acompaÃ±a a ayako-san, Ã©l es un hombre de cabello castaÃ±o claro y un poco largo amarrado en una coleta baja.

-no pareses ser el asistente de matsusaki-san- creo que no piensa detener su interrogatorio, sin embargo lo estÃ¡ haciendo para recaudar informaciÃ³n, puedo ver la curiosidad detrÃ¡s de sus cuestionamiento, eso quiere decir que es del tipo que le gusta mantener todo bajo su control.

-soy takigawa houshou, un monje de la montaÃ±a koyo- el posee un Aura un poco menos egocÃ©ntrica

-Â¿en la montaÃ±a koyo ahora permiten que sus monjes lleven el cabello largo?- y hay va al ataque de nuevo naru.

-hakaiso- dijo en voz baja, pero no lo suficiente mente baja, matsusaki-san, aÃºn estÃ¡ algo recentÃ-da por la burla.

-Â¡he dejado la montaÃ±a solo por un tiempo!-sÃ- que le llega fuerte el que insinÃºen que es como un desertor.-de cualquier forma el juego de niÃ±os se acabo. El director de la escuela no cree que puede confiar solo en ti, despuÃ©s de todo solo eres un niÃ±o.

-es haci?-contestÃ³ indiferente mente naru regresando a los datos de la computadora

El monje estÃ¡ echando en menos a naru como si no valiera nada. Entonces cuando el director de la escuela se dio cuenta de la edad del presidente no pudo evitar pensar que era un fraude, sin embargo si es haci porque no lo despidiÃ³ de inmediato?.

-el director estÃ¡ preocupÃ¡ndose mucho por este asunto, traer tanta gente por un viejo edificio abandonado-dice matsusaki-san avansando un poco

-es cierto, puedo ocuparme de esto yo solo- takigawa-san habla mientras mira confiadamente a la sacerdotisa

-de verdad, quisiera ver eso-reta la pelirroja

Esos dos definitivamente son unos arrogantes competitivos, y por lo visto creen que naru no es ningÃºn reto por la forma en que lo ignoran, me pregunto todos los psÃ-quicos son igual de raros.

-taniyama-san- escucho que me llaman y cuando me giro en direcciÃ³n a la vos veo a kurada-san levantando la mano en son de saludo

-quienes son esas personas?- me pregunta

-un monje y una sacerdotisa, vinieron para revisar el viejo edificio.

-que bien!, Ãºltimamente e tenido problemas con este edificio porque es un nido de espÃ-ritus malignos, yo soy muy psÃ-quica y por lo mismo me a estado estresando...

Kurada-san deberÃ-a dejar de mentir antes de que se meta en problemas, si la descubren serÃ¡ muy malo para ella

-deja de mentir- ayako-san interrumpe a kurada-san, por lo que veo en sus aura no le a creido ni una sola palabra.-lo Ãºnico que quieres es llamar la atenciÃ³n Â¿verdad?, Â¿de verdad crees que la gente te prestarÃ¡ atenciÃ³n?- definitivamente la sacerdotisa no es nada sutil, es cierto que ella no dice la verdad pero no es para que la trate de esa manera.

-no necesitas hablarle de esa forma!- intento proteger a mi compaÃ±era

-aunque tengas razÃ³n, ella no es psÃ-quica-me contesta rÃ¡pidamente

-como lo sabes?- le cuestionÃ³, despuÃ©s de todo yo tengo mi manera de saber si uno miente o no, sin embargo ella como lo puede saber, o solo lo asume

-solo con mirarla lo puedes saber

Ahora sÃ- me estoy enojando, la estÃ¡ juzgando por su apariencia, como si eso lo valiera todo, que hay de ella o de ese monje, tampoco parecen ser lo que dicen ser, vamos a ver cÃ³mo respondes a esto

-como sea... Pero realmente poseo un fuerte poder psÃ-quico, asÃ- que reunirÃ© espÃ-ritus malignos y pondrÃ© un hechizo sobre ti, realmente...uno muy fuerte

O no, ella no sÃ³lo estÃ¡ enojada, estÃ¡ furiosa, su aura se a vuelto muy rencorosa me estÃ¡ dando escalofrÃ-o, y esa risa malvada no ayuda en nada, por eso es que no querÃ-a involucrarme.

-tu falsa sacerdotisa, lo lamentarÃ¡s- dice por Ãºltimo kuroda-san antes de marcharse, pero estaba hablando muy enserio.

Esta cituacion se estÃ¡ volviendo cada ves mÃ¡s serio, tambiÃ©n tengo un mal presentimiento, mmmm lo mejor serÃ¡ que lo deje pasar por ahora aunque tendrÃ© que mantener la guardia en alto por si las dudas

-heyy, naru-chan que quieres que haga hoy- lo mejor es seguir como si nada

-como me llamaste?-ehh? Se a girado muy rÃ¡pido estÃ¡ sorprendido y preocupado- me llamaste naru?

Maldicion! Se me saliÃ³ por estar pensando en otras cosas.

-lo...lo siento

-dÃ³nde oÃ-ste eso- de verdad se ve preocupado eso quiere decir que su verdadero nombre suena parecido, me pregunto porque intenta esconderlo tanto.

-justo como pensaba otras personas tuvieron la misma idea, naru-chan la abreviatura de narcisista, como sea que vamos a hacer hoy.-decÃ-a mientras le daba palmaditas en la espalda

Lo mejor que puedo hacer es tratarlo como si fuera una broma y coincidencia, aunque sÃ- me a dado gracia pensar que su verdadero nombre suena parecido a narcisista es muy cÃ³mico. Por lo menos ya se a calmado y regresado a la normalidad pero...puedo ver rastros de nostalgia y anelo, debe de ser algo muy serio para que oculte quiÃ©n es.

-como no hay reacciones de los espÃ-ritus no hay mucho que podamos hacer, pero la senpai de mai...

-acabas de llamarme por mi nombre- porque de repente lo hace, antes me llamaba taniyama-san

-sabes en quÃ© salÃ³n tu senpai habÃ-a visto la silueta de la persona

y va a hacerse el tonto, aunque por lo visto agrarro un poco de confianza y Â¿agradecimiento?Â¿vergÃ¼enza?. Este chico tiene un Aura complicada. Lo mejor es seguirle el juego

-creo que en el extremo norte del edificio, en el segundo piso-le respondo

-de acuerdo vamos a colocar el equipo hay...

Deje de tomarle atecion a naru cuando siento dos nuevos halos acercarse, ehhh? Son el director y ... Â¿Un extranjero?.

-hola, como estÃ¡n llenado las cosas? Tenemos a un invitado mÃ¡s para unirse, me gustarÃ-a que conozcan a brown John.

El chico se ve joven parece ser de la edad de naru y mÃ-a, tiene el cabello rubio y ojos azules, es bastante apuesto y estÃ¡ algo nervioso.

-que onda - dice mientras se inclina dando una reverencia - estÃ¡ bien si me llaman brown, Â¡buenÃ-simo conocerlos!

-brown-san aprendiÃ³ japonÃ©s en Ã©l Ã¡rea de Kansai - intenta justificar el director la forma rara y cÃ³mica de hablar del nuevo invitado.- lo siento pero me tengo que ir - dice rÃ¡pidamente mientras se va.

-pfff, ey,ey, no deberÃ-as reÃ-rte frente a Ã©l -dice ayako-san en un susurro mientras nos dan la espalda

-tÃº tambiÃ©n te estÃ¡s riendo, juuju- le acusa el monje aguantando su risa

-brown-san de donde eres? - interroga naru

-Australia - el chico se ve bastante amable y contento

-ey chico te lo pido no hables con ese dialecto tan raro de kioto - irrumpe takigawa-san no pudiendo aguantar la risa

-pero si quiero hablar onda formal no deberÃ-a hablar con el dialecto de Kioto? - pregunta realmente confundido, es tan Inocente.

-el dialecto de Kioto solo es uno de muchos -le termina contestando naru dado que el monje ya no puede hablar de la risa

AquÃ- estÃ¡ la mejor prueba de todas para demostrar que naru no es un robot, y es que incluso el estÃ¡ sonriendo, una risa pequeÃ±a pero hay esta, aunque intenta cubrirla con su mano el Ã¡ngulo que tengo me da el favor a mi, aparte puedo ver el halo de su aura que muestra diversiÃ³n.

-entonces voy a tratar de hablar de forma casual. Todo ustede son psÃ-quicos

-podrÃ-a decirse... Y que hay de ti? -pregunta naru

-mira tu, yo ser lo que llamar exorsita

con esa declaraciÃ³n a cortado toda diversiÃ³n, ahora todos lo ven pasmado.

-mmmm si no me equivoco en la religiÃ³n catÃ³lica primero tienes que ser sacerdote antes de convertirte en exorsita, Â¿no eres demasiado joven? - le preguntÃ³ aÃºn sabiendo que no mintiÃ³

-estÃ¡s muy bien informada, en realidad tengo 19, solo parezco un poco mÃ¡s joven que mi edad - me responde el pelirubio con alegrÃ-a

Solo tiene 19 eso quiere decir que es mÃ¡s grande que naru. Hablando de naru otra ves me estÃ¡ mirando con esa penetrarnte mirada, parece estar preguntÃ¡ndose cÃ³mo se lo del cotolisismo, por suerte para eso si tengo una respuesta.

-solo lo sÃ© porque mi madre era catÃ³lica, por lo mismo e aprendido una que otra cosa - le respondo a brown-san aunque obviamente la respuesta es para mÃ¡s que el.

...

-un exorsita ,un hakaiso , y un casador de fantasma, si trajo a tanta gente debe ser que no confÃ-a en mÃ-. Solo observen me encargarÃ© de esto yo misma -dice ayako-san mientras sale de la base con su ego lastimado.

-yo tambiÃ©n irÃ© por mi lado - secunda el pelimarron mientras tambiÃ©n sale y se va por su cuenta.

-um...yo... No vamos a trabajar todos juntos? -pregunta el exorsita un poco contrariado, aunque quien lo culpa, el director del colegio formÃ³ un "equipo" algo raro y pare que disfunciÃ³nal.

-has lo que quieras - contesta naru sin apartar la atenciÃ³n de las pantallas

-me sintiÃ³ un poco incÃ³modo, me gustarÃ-a ayudar Â¿te molesta si me quedo? - lo repito brown-san es muy amable

-no importa- le dice naru

Yo ya me impieso a aburrir sin hacer nada, haci que mejor voy a instalar las cÃ¡maras en el salÃ³n

-naru, voy a instalar el equipo en el salÃ³n donde se vio la silueta Â¿estÃ¡ bien?

-... -tomare su silencio como una afirmaciÃ³n

-yo te acompaÃ±o taniyama-san - me dice el pelirubio mientras toma la otra parte del equipo.

...

Estamos en la habitaciÃ³n ordenando las cÃ¡maras y el micrÃ³fono para que se pueda ver bien, no creo que se valla a encontrar nada porque no siento ningÃºn espÃ-ritu.

-te lo agradesco brown-san eres muy amable - le digo de forma sincera al ojiazul

-no...no es nada, y pu..puedes llamarme john

John es muy lindo e inocente mira que tartamudear y colocarse todo rojo, Â¡quÃ© tierno!.

-ahhhhhh! -nos interrumpe un grito

-es la voz de matsusaki-san! - dice preocupado john

Lo mÃ¡s rÃ¡pido que podemos corremos en direcciÃ³n de donde escuchamos el grito y mientras avanzamos podemos escucharÃ¡ a los demÃ¡s

-apÃºrense y abranla - escucho decir a matsusaki-san cuando llegamos, por lo visto se quedÃ³ atorada la puerta de un salÃ³n

-voy a tirarla - informa el monje al no poder abrir la puerta
-apÃ¡rtate, ayako -levanta la voz para hacerme oÃ-r

-eyy no me llames por mi nombre- le grita la sacerdotisa, de verdad es momento para preocuparte como te llaman?

...

Logramos sacar a matsusaki-san de Ã©l aula rompiendo la puerta, por suerte no ocurriÃ³ nada mÃ¡s grave, eso sÃ- logre notar salir volando algo brillante cuando derrumbaron la puerta pero no me quede a tomarle atenciÃ³n ya que primero fui a revisar que la sacerdotisa estuviera bien, y cuando regrese a buscarlo no lo encontrÃ©. En este momento todos regresamos a la base para escuchar lo sucedido.

-estaba echando un vistazo al lugar cuando notÃ© que la puerta estaba serrada y no podÃ-a abrirla, definitivamente hay algo aquÃ-- nos dice

la pelirroja mientras estÃ¡ sentada

-no, no hay nada aquÃ- - dice otra vos sorprendiÃ©ndome

Cuando me giro a ver quiÃ©n es me asusto porque lo primero que veo es el halo del aura de un fantasma en la entrada de la habitaciÃ³n mientras todo lo que lo rodea es oscuridad y sombras. Como Ãºnica reacciÃ³n doy un salto hacia atrÃ¡s y me agarro de la maga de la camisa de naru mientras sierro los ojos.

-esa chica es humana - dice naru indiferentemente

Chica? Como puede ser?, cuando la vi no pude ver su cuerpo pero si su aura y no me equivoco, hay la puedo ver, Ã©l aura que muestran los espÃ-ritus y fantasmas, pero... Hay algo mÃ¡s, ahora que la veo detenidamente tambiÃ©n captÃ³ el halo de la vida humana. Como puede ser que muestre un Aura de vida y muerte?

-hara masako, es una mÃ©dium - informa naru mientras se acerca la chica de cabello negro en forma de melena y ojos grises oscuros vestida en un kimono rojo.

Una mÃ©dium ya entiendo el porque de su aura, es la primera ves que veo una. Pero en que estÃ¡ pensando el director, porque a llamado a tantos profesionales, de verdad hay espÃ-ritus aquÃ-, y si es haci que tan Fuertes tienen que ser como para poder ocultarse de mi vista y sentidos.

Creo que algo va a ocurrir, y no sÃ³lo en este caso, las piezas ya an sido puestas, las manecillas del reloj an empezado a moverse una ves mÃ¡s, mi vida, nuestras vidas se an unido irrevocablemente, Â¿quÃ© es lo que nos espera?.

Halo es un sinÃ³nimo de aura.

Buenas, sÃ© que no habÃ-a actualizado cuando dije que lo harÃ-a pero despuÃ©s de viajar donde mis padres la universidad se volviÃ³ una locura y no me daba tiempo de escribir, tambiÃ©n tuve una cuÃ¡ntas peleas mentales sobre el desarrollo de la historia porque no logro ordenar unos detalles (mientras escribo tendrÃ© que ir corrigiendo los).

Informo estoy entrando en periodos de prueba y se me ara mÃ¡s complicado las actualizaciones sin embargo siempre que pueda y consiga un tiempo las harÃ©. Segundo agradesco a todos los que me estÃ¡n siguiendo y les doy mi mÃ¡s sincera disculpa (por tal motivo intente escribir un episodio algo mÃ¡s largo, algo haci como dos en uno)

Algunos se preguntarÃ¡n porque naru demostrÃ³ agradecimiento y vergÃ¼enza, pues no es ningÃºn error. la vergÃ¼enza es porque es un chico frÃ-o y algo serrado por lo que al llamar a mai por su nombre le produce esta emociÃ³n, el agradecimiento es porque siente que al ser llamado naru es como si gene le llamara noll (profundizarÃ© esto mÃ¡s adelante). TambiÃ©n quiero decirle que pienso hacer algunos capÃ-tulos con naru como narrador Â¿quÃ© les parece?

End
file.